



# **Schulinterner Lehrplan der Städtischen Realschule Gevelsberg**

## **Französisch**

Fassung vom 01.05.2022

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

### **1. Rahmenbedingungen und Vorstellung der Fachschaft Französisch an der Städtischen Realschule Gevelsberg**

### **2. Entscheidungen zum Unterricht**

#### **2.1 Unterrichtsvorhaben (Inhaltsbereiche, Kompetenzen)**

##### **2.1.1 Jahrgangsstufen 7/8**

##### **2.1.2 Jahrgangsstufen 9/10**

#### **2.2 Fachmethodische/-didaktische Arbeit**

#### **2.3 Lehr- und Lernmittel**

#### **2.4 Fach-/Unterrichtsübergreifende Vorhaben**

### **3. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung**

#### **3.1 Leistungsüberprüfung**

#### **3.2 Leistungsbewertung**

##### **3.2.1 Klassenarbeiten**

##### **3.2.2 Mündliche Klassenarbeiten**

##### **3.2.3 Sonstige Leistungen**

### **4. Qualitätssicherung und Evaluation**

# **1. Rahmenbedingungen und Vorstellung der Fachschaft Französisch an der Städtischen Realschule Gevelsberg**

Die Fachschaft Französisch besteht im Schuljahr 2021/22 aus zwei Fachkolleginnen, die im Jahrgang 7-10 im Rahmen des Wahlpflichtfaches I unterrichten. Momentan gibt es in den Jahrgängen 7, 8,9 und 10 jeweils einen WP I Kurs Französisch.

Regulär beginnt die Belegung des Wahlpflichtfaches an der Realschule Gevelsberg im siebten Schuljahr, in dem die Lerner/innen aus dem folgenden Angebot im Wahlpflichtbereich wählen können: Französisch, Technik, Informatik, Biologie oder Sozialwissenschaften.

Um den Schülerinnen und Schülern die Wahl der zweiten Fremdsprache zu erleichtern, versucht die Fachschaft die Eltern eines jeden sechsten Jahrgangs mit einem jährlichen Informationsabend zur zweiten Fremdsprache Französisch zu informieren, damit sie ihre Kinder bei der Entscheidungsfindung unterstützen können. Weiterhin sprechen auch die Klassenlehrer oder Klassenlehrerinnen sowie die Fachlehrer oder Fachlehrerinnen der ersten Fremdsprache Englisch eine Empfehlung aus, ob sie dem Lerner oder der Lernerin die Wahl des WP Faches Französisch empfehlen oder nicht. Dies dient vor allem dazu, leistungsschwächere Schülerinnen und Schüler vor einer Überforderung zu schützen. Die Empfehlung ist jedoch nicht verbindlich.

Das Lehrerraumprinzip an der Realschule Gevelsberg bietet den Lehrkräften unterschiedliche Möglichkeiten der individuellen Unterrichtsraumgestaltung, wobei fast jeder Raum mit einem Whiteboard und einem Beamer sowie WLAN ausgestattet ist. Viele Lehrerräume verfügen über einen separaten Gruppenarbeitsraum, der zur Differenzierung genutzt werden kann.

- Unterrichtstaktung
  - 60 Minuten Stunden
  - 3 Stunden pro Woche im Jahrgang 7
  - 2 Stunden pro Woche im Jahrgang 8 bis 10
- Stundenverortung und Lehrkräfte
  - 2 LehrInnen
- Bezüge zum Schulprogramm
- Fachziele (Kompetenzerwartungen)

Die Terminierung aller Klassenarbeiten auf IServ erfolgt nach Möglichkeit zu Beginn des Schuljahres in Absprache aller Kollegen und Kolleginnen der Jahrgangsstufen untereinander und unter Berücksichtigung der schulinternen Besonderheiten und Schulfahrten.

## **2. Entscheidungen zum Unterricht**

### **2.1 Allgemeines zum Unterrichtsvorhaben**

In der Fachkonferenz besteht Konsens darüber, dass die Anwendungsorientierung im Vordergrund steht: Schülerinnen und Schüler sollen die französische Sprache in Alltagssituationen anwenden können, wie z.B. Einkäufe tätigen oder Informationen erfragen. Die Schülerinnen und Schüler sollen die französische Sprache als Lingua Franca begreifen, die sich nicht nur im privaten Umfeld von Nutzen sein kann, sondern auch im späteren beruflichen Umfeld. Der Französischunterricht zielt darauf ab, vielfältige Lerngelegenheiten zum aktiv kooperativen und selbstständigen Lernen zu öffnen. Die Unterrichtsmethode Think-Pair-Share soll durchgängig im Französischunterricht Berücksichtigung finden.

Des Weiteren betrachtet die Fachkonferenz die positive Einstellung zum Erlernen der Fremdsprache als Grundvoraussetzung für einen erfolgreichen Französischunterricht. Darüber hinaus werden die Schülerinnen und Schüler befähigt mündlich und schriftlich in der Fremdsprache zu kommunizieren, dabei soll die Form dem Redefluss nachstehen (Prinzip: fluency before accuracy).

Die interkulturellen Kompetenzen können durch den Vergleich von unterschiedlichen Bezugskulturen im Französischunterricht untereinander und mit den eigenen kulturellen Besonderheiten erweitert werden, um so die personale Identität zu entwickeln.

Der Kernlehrplan weist Regelstandards aus. Hierdurch ist die Lehrkraft verpflichtet, alle im Kernlehrplan aufgelisteten Kompetenzerwartungen bei den Lernenden in den entsprechenden Jahrgangsstufen zu entwickeln und auszubilden.

## 2.1 Unterrichtsvorhaben (Inhaltsbereiche, Kompetenzen)

### 2.1.1 Jahrgangsstufe 7

Unterrichtsvorhaben Thema: Bonjour Umfang ca. 8 h		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung			
<b><u>Kommunikative Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jemanden begrüßen,</li> <li>sich verabschieden,</li> <li>nach dem Befinden fragen und antworten,</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jdn begrüßen,</li> <li>sich verabschieden,</li> <li>nach dem Befinden fragen und antworten</li> <li>Laute und Lautfolgen des Französischen kennenlernen</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kurze Texte lesen,</li> <li>Textverständnis nachweisen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>erste Wörter auf Französisch schreiben,</li> <li>Begrüßungs- und Verabschiedungs-gespräche vervollständigen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b>
<b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u></b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intonationsfrage und Aussagesatz am Beispiel von „Ça va?“ und „Çà va“, Hörübungen wie oben.</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Französische Namen</li> <li>Wortschatz zur Begrüßung, Verabschiedung und zur Frage nach dem Befinden</li> <li>Zahlen bis 10</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Intonationsfrage und der Aussagesatz</li> </ul>	<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erste Wörter und „Sonderzeichen“ (Akzente, Apostroph, stumme Laute)</li> <li>Zahlen bis 10</li> </ul>	
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erste Eindrücke von Frankreich und Paris</li> <li>Geläufige Vornamen Jugendlicher</li> <li>Sehenswürdigkeiten in Paris</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Begrüßungsrituale unter Jugendlichen, bzw. zwischen Erwachsenen und Jugendlichen</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jemanden begrüßen und verabschieden</li> <li>Anrede von Erwachsenen und Jugendlichen</li> </ul>	
<b><u>Methodische Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mit Hilfe eines Raps Redewendungen &amp; einzelne Vokabeln memorieren</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mit Hilfe eines Raps Redewendungen &amp; einzelne Vokabeln memorieren</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Französischbuch entdecken, Informationen und Tipps erkennen</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> Informationen über Sehenswürdigkeiten in Paris erarbeiten; Große französische Städte in eine Frankreichkarte eintragen					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1A</li> <li>dazugehörige CD und Folien</li> <li>Carnet d'activités (1A)</li> <li>CD zur Leistungsmessung</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung</li> </ul>	

Unterrichtsvorhaben: C'est la rentrée Umfang ca 16 h		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung		
<u>Kommunikative Kompetenzen</u>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sagen in welcher Klasse man/jemand ist,</li> <li>jemanden nach seinem Namen fragen</li> <li>sich und andere vorstellen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sagen in welcher Klasse man / jemand ist</li> <li>jemanden nach seinem Namen fragen,</li> <li>sich und andere vorstellen</li> <li>über das Wetter sprechen,</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Sätze in Sprechblasen verstehen,</li> <li>Gedichte lesen und aufsagen</li> <li>einen Dialog verstehen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regeln formulieren, Nomen mit Artikeln notieren,</li> <li>Dialoge vervollständigen, Fragen beantworten</li> <li>Wörter und Sätze in die richtige Reihenfolge bringen</li> <li>einen Dialog schreiben, CdA</li> <li>französische Namen schreiben</li> </ul>
<u>Interkulturelle Kompetenzen</u>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Französische Wörter im Alltag</li> <li>Internationalismen in der französischen Sprache</li> <li>Zählung der Schulklassen in Frankreich</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> Vergleich mit eigenem Alltagsleben: z.B. französische Produkte im Supermarkt / frz. Schule		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fragen wie jemand heißt</li> <li>sich vorstellen</li> <li>fragen und mitteilen in welcher Klasse jemand ist</li> </ul>
<u>Methodische Kompetenzen</u>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter erschließen“</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rollenspiel</li> <li>eine Mindmap erstellen</li> <li>nach Personen fragen und antworten</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mit Hilfe der Lektionstexte einen ersten eigenen Dialog erstellen</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seine Mitschüler als Kettenübung vorstellen</li> <li>Mini-Szenen mithilfe der Lektionstexte spielen</li> <li>Mit einem Partner nach Schülern und deren Klassenzugehörigkeit fragen und antworten</li> <li>Fragen mit „être“ stellen und beantworten</li> <li>Über das Wetter sprechen</li> </ul>
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> z.B- Eine Szene am ersten Schultag nachspielen; eine Person vorstellen oder Poster zu frz. Produkten herstellen (Frankreich im deutschen Supermarkt)				
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1A</li> <li>dazugehörige CD und Folien</li> <li>Carnet d'activités (1A)</li> <li>CD zur Leistungsmessung</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung

Unterrichtsvorhaben: <i>Paris et ses quartiers</i> Umfang ca 22 h		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung			
<b><u>Kommunikative Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen über ein Stadtviertel verstehen</li> <li>kleine Dialog über eine Verabredung verstehen</li> <li>Adressen verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sagen, wo man wohnt und woher man kommt</li> <li>über den eigenen Wohnort oder ein Stadtviertel sprechen,</li> <li>Adressen angeben</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen über ein Stadtviertel</li> <li>Adressen lesen und im Stadtplan wiederfinden,</li> <li>Fragen und Antworten zuordnen,</li> <li>Dialog über eine Verabredung</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben, was es im eigenen Wohnort gibt,</li> <li>Fragen stellen und beantworten</li> <li>Dialog schreiben</li> <li>Eine Email schreiben</li> <li>eine Person vorstellen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>In einem Dialog nach Wohnorten fragen und Auskunft geben</li> </ul>
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wohnen und Leben in Frankreich</li> <li>französische Adressangabe</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktivitäten französischer Schüler nach der Schule</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sagen woher man kommt und wo man wohnt</li> <li>über (Wohn-)Orte sprechen und Adressen angeben</li> </ul>	
<b><u>Methodische Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter mit Hilfe von Bildern und Fotos erschließen</li> <li>Techniken zum Vok lernen</li> <li>Selektives Hörverstehen</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebrauch eines Onlinewörterbuchs z.B. <a href="http://www.leo.org">www.leo.org</a></li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mithilfe des Lektionstextes ein Rollenspiel gestalten</li> <li>eine Mindmap zu einem Quartier erstellen,</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mit dem Partner Orte und Dinge memorieren</li> <li>Nomen rückwärts schreiben und lesen lassen</li> <li>Rollenspiel „On rentre ensemble?“</li> <li>Mit dem Partner Orte erraten</li> <li>Nach Wohnorten fragen und antworten</li> <li>Verben gemeinsam konjugieren</li> <li>z.B. Tandemübung „Über ein Stadtviertel sprechen“</li> </ul>	
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> Den eigenen Wohnort vorstellen z.B. mit einer textgestützten Fotocollage, eine Mindmap eines Wohnviertels oder ein Rollenspiel „On rentre ensemble“ erstellen					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1A</li> <li>dazugehörige CD und Folien</li> <li>Carnet d'activités (1A)</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung</li> <li>z.B. Fotocollage</li> </ul>	

<b>Unterrichtsvorhaben:</b> <i>Le vocabulaire en classe</i> <b>Umfang:</b> ca. 3 h		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b><u>Kommunikative Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mustersätze zum Wortfeld „Schule“ verstehen</li> <li>einen Rap z.B. zum Thema Schule verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sich im Unterricht verständigen,</li> <li>einen Rap mitsingen</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>z.B. einen Rap zum Wortfeld „Schule“ verstehen</li> <li>Texte und Bilder zuordnen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomen mit Artikeln notieren</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u></b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>neue Vokabeln aussprechen lernen</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Wortfeld „Schule“ erarbeiten</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>		<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>neue Vokabeln schreiben können</li> </ul>
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>	<b>Orientierungswissen:</b>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b>	
<b><u>Methodische Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mit dem Partner oder in der Gruppe Vokabeln memorieren</li> </ul>	
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> Eine Liste mit wichtigen Sätzen und Fragen für den Französischunterricht anlegen					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1A; Carnet d'activités dazugehörige CD und Folien</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	



Unterrichtsvorhaben: Thema: <i>Ma famille et moi</i> Umfang: ca. 17 h		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung			
<b><u>Kommunikative Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familienstammbaum, Verwandtschaftsbeziehungen „<i>Tu as des frères et soeurs?</i>“,</li> <li>Zahlen von 11-20</li> <li>Altersangaben</li> <li>Auskunft über sich geben</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen aus einem Familienstammbaum nachsprechen und ergänzen</li> <li>Zahlen nachsprechen</li> <li>Nach dem Alter fragen und antworten</li> <li>Über Geschwister und Haustiere sprechen</li> <li>Eine Person vorstellen</li> <li>Auskunft über sich geben</li> <li>Gleichungen mit Zahlen 0-20</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelldialog „<i>Tu as des frères et soeurs?</i>“, <i>Ça, c'est moi!</i></li> <li>Steckbriefe und Selbstportraits verstehen</li> <li>Eine Internetseite verstehen</li> <li>Familienstammbaum</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einen Steckbrief schreiben</li> <li>Einen Dialog rekonstruieren und notieren</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einen (fiktiven) französischen Partner interviewen</li> </ul>
<b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u></b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nasalformen der Vokale a, e, o</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Zahlen von 11-20</li> <li>Wortfeld „Familie“ und Wortfeld „Haustiere“</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Possessivpronomen (<i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses</i>)</li> <li>Das Verb „avoir“</li> <li>Wiederholung der Artikel und der Verbformen auf -er,</li> </ul>	<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Akzente und Satzzeichen unterscheiden</li> </ul>	
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltag französischer Jugendlicher, ihrer Familien und Freunde</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b>	<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich selbst, seine Familie, Freunde und Haustiere vorstellen</li> </ul>		
<b><u>Methodische Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hilfen zum Vokabellernen z.B.: <i>Mot-images</i> anfertigen</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interview durchführen und Personen vorstellen</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mindmap</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mit dem Partner einen Stammbaum nachvollziehen</li> <li>Würfelspiel zum Wortfeld „Familie“</li> <li>z.B. ein Interview führen</li> <li>Verwendung der Possessivpronomen anhand von Beispielen erarbeiten</li> <li>z.B. Lernspiel: „Jeu des 8 familles“</li> <li>Rollenspiel oder Tandemübung zum Possessivpronomen</li> </ul>	
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> z.B. in einer E-Mail die eigene Familie vorstellen					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1A</li> <li>dazugehörige CD und Folien</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung</li> </ul>	

Unterrichtsvorhaben: Thema: <i>Les hobbies</i> Umfang: 2 h		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Les hobbies“</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Text „Les hobbies“ nachsprechen</li> <li>Sich gegenseitig zu den eigenen Hobbys befragen</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Les hobbies”,</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Gedicht fortsetzen</li> <li>Vorlieben von Personen nennen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfeld „Hobbys“</li> </ul>	<b>Grammatik:</b>		<b>Orthographie:</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b>		<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>über den eigenen Sport / das eigene Hobby sprechen</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sich gegenseitig zu den eigenen Hobbys befragen; Hobbys nennen</li> </ul>
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vokabeln nachschlagen</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pantomime zum Vokabellernen</li> <li>Rendez-vous: sich gegenseitig zu den eigenen Hobbys befragen</li> </ul>	
<b>Aufgaben zur Differenzierung / individuelle Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Gedicht fortsetzen</li> <li>Vorlieben von Personen nennen</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b>	
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b>					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1A</li> <li>dazugehörige CD und Folien</li> <li>Carnet d'activités (1A)</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung</li> </ul>	

Unterrichtsvorhaben: Thema: Chez les Fournier, Umfang: ca. 21h		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Moi et ma chambre:</i> Gegenstände aus dem Hörtext im Bild wiederfinden</li> <li>• Modelldialog: <i>Je n'ai pas mon sac de sport</i></li> <li>• <i>Où sont mes clés?:</i> Beschreibung einer Wohnung</li> <li>• Imperative erfassen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Moi et ma chambre:</i> bekannte Gegenstände beschreiben nach Gegenständen fragen und darauf zeigen</li> <li>• Fragen und sagen, wo sich Gegenstände befinden</li> <li>• sagen, wo sich etwas befindet / jemanden auffordern etwas zu tun</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelldialog: <i>Je n'ai pas mon sac de sport</i></li> <li>• Text <i>Où sont mes clés?</i></li> <li>• Text anhand von Form und Gestalt identifizieren</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Présente ta chambre ou ton appartement:</i> In einer E-Mail die eigene Wohnung oder das eigene Zimmer beschreiben</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussage einer Katalogseite</li> </ul>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprachemöglichkeiten des Buchstaben „g“</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präpositionen durch Bewegungen lernen</li> <li>• Wortfeld „l'appartement“</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de + Artikel</li> <li>• Der Imperativ</li> </ul>		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltag und Wohnung einer französischen Familie</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über das eigene Zimmer, die eigene Wohnung sprechen</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sein Zimmer oder seine Wohnung beschreiben</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen:</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabeln lernen: Mnemotechniken Wörter erschließen</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sagen, wo sich Gegenstände befinden</li> <li>• sagen, wo sich Personen befinden</li> <li>• aufschreiben, was sich wo befindet</li> </ul> Verwendung von de+Artikel	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen zum Text beantworten</li> </ul> Fragen und Antworten zum Text zuordnen	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kofferpacken“ als Mnemotechnik</li> <li>• Fragen/Antworten: den Partner fragen und sagen, wo sich Gegenstände befinden</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Selbstständiges Erarbeiten von de + Artikel</li> <li>• Anweisungen geben</li> </ul>	
<b>Aufgaben zu. Diff. / individuelle Förderung:</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Wortschlange mit Artikeln auflösen</li> <li>• eine Wortschlange erstellen</li> </ul>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abwechselnd fragen und sagen, wo sich Personen befinden</li> </ul>		
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> Présente ta chambre ou ton appartement: In einer E-Mail die eigene Wohnung oder das eigene Zimmer beschreiben					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1A</li> <li>• dazugehörige CD und Folien</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung</li> </ul>	

<b>Unterrichtsvorhaben:</b> <b>Thema: <i>C'est la fête</i>, Umfang: ca. 21h</b>		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monatsnamen und Zahlen bis 31 verstehen</li> <li>• Modelldialog: <i>Tu as un problème?</i> - Ausdrücke der Problemschilderung und des Bedauerns verstehen</li> <li>• <i>On fait la fête</i> - eine Geschichte über eine Überraschungsparty verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Monatsnamen und Zahlen bis 31 aussprechen</li> <li>• Nach Geburtstagen fragen <i>C'est quand, la fête?</i></li> <li>• Sich über eine Geburtstagsparty austauschen</li> <li>• sich mit jemandem einigen</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>C'est quand ton anniversaire?</i> - Wochentage und Monate verstehen</li> <li>• Modelldialog: <i>Tu as un problème?</i> - Ausdrücke der Problemschilderung und des Bedauerns verstehen</li> <li>• <i>On fait la fête</i> - eine Geschichte über eine Überraschungsparty verstehen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben was man tut und was man nicht tut</li> <li>• einem Freund, einer Freundin zum Geburtstag gratulieren</li> <li>• schreiben, wann man Geburtstag hat und was man sich wünscht</li> <li>• schreiben, was man machen möchte / nicht machen möchte</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Geburtstags einladung sprachmitteln</li> </ul>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprachemöglichkeiten der Buchstaben „j“ „g“ und „ch“</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld „anniversaire“</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen mit „est-ce que“ stellen</li> <li>• <i>je voudrais...</i></li> <li>• Verneinung mit „ne...pas“</li> <li>• Das Verb „faire“</li> </ul>		<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sätze vervollständigen</li> <li>• Korrekte Verbformen schreiben</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen:</b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendkultur; Geburtstag in Frankreich</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zu einem Geburtstag persönlich einladen</li> <li>• über Probleme sprechen</li> </ul>	<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Geburtstage sprechen,</li> <li>• über Probleme sprechen</li> <li>• Bedauern ausdrücken</li> </ul>		
<b>Methodische Kompetenzen:</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabeln lernen: Aufgaben für andere ausdenken (Lernen durch Lehren)</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel</li> </ul>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kofferpacken“ als Mnemotechnik</li> <li>• Rendez-vous</li> <li>• Informationen austauschen</li> </ul>	
<b>Aufgaben zur Differenzierung / individuelle Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wochentage verstehen,</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben was man an einem Tag macht und was man nicht macht</li> <li>• Sagen was man tut und was man nicht tut</li> </ul>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kofferpacken“ als Mnemotechnik</li> </ul>	
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> À toi: Écris une histoire: eine Bild- oder Fotogeschichte schreiben					

<b>Unterrichtsvorhaben:</b> <b>Thema: <i>Fêtes et traditions en France</i></b> <b>Umfang: 3h</b>		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen: -</b>	<b>Sprechen:</b> • Über Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Festen und Traditionen in D und F sprechen	<b>Leseverstehen:</b> • Informationen zu Festen und Traditionen in Frankreich verstehen	<b>Schreiben:</b>	<b>Sprachmittlung:</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b>	<b>Wortschatz:</b> <b>Wortfeld „fêtes et traditions“</b>	<b>Grammatik:</b>		<b>Orthographie:</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b> • Feste und Traditionen kennen		<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> • Interkultureller Vergleich von Festen und Traditionen		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> • über Feste und Traditionen sprechen
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> - Umgang mit der „Liste des mots“	<b>Sprechen und Schreiben:</b> •	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> - Textarbeit mit Hilfe von Placemats		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> • Placematverfahren
<b>Aufgaben zur Differenzierung / individuelle Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> •	<b>Sprechen und Schreiben:</b> •	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b>
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b>					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> • Lehrwerk <i>A toi</i> , Bd. 1B • dazugehörige CD und Folien • Carnet d'activités (1B)		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> • ggf. Wandzeitung zu Festen und Traditionen in Deutschland und Frankreich	

<b>Unterrichtsvorhaben:</b> <b>Thema: Mes hobbies Umfang:</b> ca. 21h		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte über Hobbys verstehen: <i>Qu'est-ce que tu aimes?</i></li> <li>• Ein Telefongespräch verstehen: <i>Tu as le numéro de Robin?</i></li> <li>• eine Verabredung verstehen: <i>Tu vas au club de foot?</i></li> <li>• einen Text über Ferienpläne und Vorschläge verstehen: <i>Un stage de quad!</i></li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Hobbys sprechen, sagen was man mag / nicht mag</li> <li>• nach Telefonnummern fragen</li> <li>• Telefonnummern angeben</li> <li>• ein Telefongespräch führen</li> <li>• sich verabreden</li> <li>• sagen wohin man wann geht, Vorschläge machen</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte über Hobbys verstehen: <i>Qu'est-ce que tu aimes?</i></li> <li>• Ein Telefongespräch verstehen: <i>Tu as le numéro de Robin?</i></li> <li>• eine Verabredung verstehen: <i>Tu vas au club de foot?</i></li> <li>• einen Text über Ferienpläne und Vorschläge verstehen: <i>Un stage de quad!</i></li> <li>• Anzeigen zu Ferienkursen lesen und verstehen; einen Ferienkurs auswählen und die Wahl begründen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Hobbys schreiben</li> <li>• auf eine E-Mail antworten</li> <li>• eine SMS schreiben</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Laute [wa] und [v]</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld „les hobbies“ (Ausbau und Vertiefung)</li> <li>• Verben und Nomen kombinieren</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>aimer, adorer</i> + Infinitiv</li> <li>• Zahlen bis 100</li> <li>• <i>tu vas</i> + zusammengezogener Artikel mit <i>à</i></li> <li>• <i>À quelle heure? / À dix heures</i> (volle Stunde)</li> </ul>	<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>tu vas</i> + <i>à la, au, à l', aux</i> + Nomen als feste lexikalische Verbindung</li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendkultur; Hobbys französischer Jugendlicher</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Hobbys sprechen; eigene Hobbys mit denen frz. Jugendlicher vergleichen</li> </ul>	<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Hobbys sprechen</li> </ul>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich auf einen Hörtext vorbereiten</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im „Rendez-vous“ Mitschüler befragen und antworten</li> <li>• Freies Sprechen, „Kniff mit dem Knick“</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindmap anlegen</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendez-vous</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Textdiskussion</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenen und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b> Wortfeld „Les hobbies“ aus Reihe 1.		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1B</li> <li>• dazugehörige CD und Folien</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD</li> </ul>	

## 2.1.2 Jahrgangsstufe 8

<b>Unterrichtsvorhaben:</b> Thema: <i>On a français</i> Umfang: 3h		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> • <i>On a français!</i> - Unterrichtsszenen verstehen	<b>Sprechen:</b> • eine Unterrichtsszene spielen	<b>Leseverstehen:</b> • <i>On a français!</i> - Unterrichtsszenen verstehen	<b>Schreiben:</b>	<b>Sprachmittlung:</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b>	<b>Wortschatz:</b> • eine Liste zum Klassenraum auf Französisch gestalten	<b>Grammatik:</b>		<b>Orthographie:</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b> • Klassenraumfranzösisch	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> • Unterrichtsgespräche führen und verstehen können	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> .	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> • Rollenspiel: eine Unterrichtsszene spielen	
<b>Aufgaben zur Differenzierung / individuelle Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> • Rollenspiel: eine Unterrichtsszene spielen	
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b>					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b> Klasse 7, Reihe 7 „Planète collègue“		<b>Materialien / Medien:</b> Lehrwerk <i>A toi</i> , Bd. 1B, dazugehörige CD und Folien Carnet d'activités(1B)		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b>	

<b>Unterrichtsvorhaben:</b> <b>Thema: <i>Qu'est-ce qu'on mange ce soir?</i></b> Umfang: ca. 21h		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Océane a faim!</i> - ein Gespräch über Lebensmittel verstehen</li> <li>• <i>Ça fait combien?</i> - ein Einkaufsgespräch verstehen</li> <li>• <i>Le dîner est prêt</i> – einen Text über die Vorbereitung des Abendessens verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, dass man Hunger oder Durst hat</li> <li>• Mengenangaben machen</li> <li>• nach Preisen fragen</li> <li>• Vorschläge machen, sagen, dass etw. (nicht) teuer ist</li> <li>• sagen, dass man etw. (nicht) will</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Océane a faim!</i> - ein Gespräch über Lebensmittel verstehen</li> <li>• <i>Ça fait combien?</i> - ein Einkaufsgespräch verstehen</li> <li>• <i>Le dîner est prêt</i> – einen Text über die Vorbereitung des Abendessens verstehen</li> <li>• ein Rezept verstehen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Einkaufsgespräch schreiben</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Rezept verstehen und sprachmitteln</li> </ul>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Laute [i], [y] und [u]</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nahrungsmittel</li> <li>• Wortfeld „Einkaufen und Kochen“</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenangaben mit „de“</li> <li>• die Verben <i>acheter</i> &amp; <i>vouloir</i></li> <li>• das Adjektiv</li> </ul>	<b>Orthographie:</b>	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essgewohnheiten in Frankreich und in anderen französischsprachigen Ländern</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigenen Essgewohnheiten mit denen in frankophonen Ländern vergleichen</li> </ul>	<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Mahlzeiten sprechen</li> <li>• Einkaufsgespräche führen</li> </ul>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Notizen arbeiten zur Schulung des Hörverstehens</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernduett: Bilder vergleichen</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien: Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernduett: Bilder vergleichen Einkaufslisten erstellen</li> <li>• Lernen durch Lehren</li> <li>• Rollenspiel: Einkaufsgespräch</li> <li>• „Kofferpacken“ zum Memorieren</li> </ul>		
<b>Aufgaben zur Differenzierung / individuelle Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einkaufsgespräche verstehen</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen zum Text „Le dîner est prêt“ beantworten</li> </ul>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b>	
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe: <i>Aujourd'hui on prépare le dîner</i> – einen Dialog über die Planung und Umsetzung eines Abendessens samt Einkauf schreiben</b>					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1B dazugehörige CD und Folien</li> <li>• Carnet d'activités (1B)</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung</li> </ul>	



<b>Unterrichtsvorhaben:</b> Thema: <i>Au café, on prend son temps</i> Umfang: 3 h		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Au café, on prend son temps</i>, Szenen in einem Café verstehen</li> <li>• Verstehen, was Gäste bestellen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem Cafe eine Bestellung aufgeben und eine Rechnung anfordern</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Au café, on prend son temps</i></li> <li>• Szenen in einem Café</li> <li>• eine Getränkekarte verstehen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Dialog im Restaurant schreiben</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Wortfeld „le menu“</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Verb „prendre“</li> </ul>		<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korrekte Schreibweise des Verbs „prendre“</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenen in einem Café, Restaurant</li> <li>• Speise- / Getränkekarte</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b>		<b>Handeln in Begegnungs-situationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem Café / Restaurant bestellen</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel</li> </ul>
<b>Aufgaben zur Differenzierung / individuelle Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel</li> </ul>
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> <i>Joue une scène au café</i> – Eine Szene in einem Café schreiben und spielen					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> Lehrwerk <i>A toi</i> , Bd. 1B dazugehörige CD und Folien Carnet d'activités (1B)		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b>	

<b>Unterrichtsvorhaben:</b> Thema: <i>Un weekend à Paris</i> , Umfang: ca. 9 h		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vive Paris</i> Aussagen über das Vorhaben einer Paris-Reise verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Pläne sprechend</li> <li>• Vorhaben formulieren</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vive Paris</i> – Aussagen über das Vorhaben einer Paris-Reise verstehen</li> <li>• <i>Une semaine à Paris</i>, Tickets und Karten sinnentnehmend lesen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Tagesplan für die Fête de la Musique erstellen</li> <li>• <i>Fais le programme d'un weekend à Paris</i> – ein Programm für eine Parisfahrt erstellen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten in Paris</li> <li>• Redemittel zu Plänen und Vorhaben</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das „futur composé“</li> </ul>		<b>Orthographie:</b> Gebrauch des „futur composé“
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pariser Sehenswürdigkeiten</li> <li>• Fête de la Musique</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Fête de la Musique als kulturelle Besonderheit Frankreichs</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über touristische Pläne und Vorhaben sprechen</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> Schülertexte evaluieren
<b>Aufgaben zur Differenzierung / individuelle Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>futur composé</i></li> </ul>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b>
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> <i>Fais le programme d'un weekend à Paris</i> – ein Programm für eine Parisfahrt erstellen					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un weekend à Paris</i></li> </ul>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 1B dazugehörige CD und Folien</li> <li>• Carnet d'activités (1B)</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung</li> </ul>	

<b>Unterrichtsvorhaben:</b> Thema: <i>Bienvenue à Montpellier</i> , Umfang: ca. 9 h		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bienvenue à Montpellier</i> – Texte über Lieblingsorte in Montpellier verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Hobbys sprechen einen Ort angeben, an dem man sich gerne aufhält</li> <li>• in einem Telefongespräch Kontakt aufnehmen und sich vorstellen</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bienvenue à Montpellier</i> – Texte über Lieblingsorte in Montpellier verstehen</li> <li>• eine Internetseite verstehen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Qu'est-ce qu'il y a à Montpellier et sa région?</i>, Sehenswürdigkeiten aus dem Lektionstext exzerpieren</li> <li>• ein Telefongespräch schreiben, in dem man Kontakt aufnimmt und sich vorstellt</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld „les hobbies“</li> <li>• Montpellier seine Region</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>faire du / de l' / de la</i></li> </ul>	<b>Orthographie:</b>	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten in Montpellier und Umgebung</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitbeschäftigungen französischer Jugendlicher kennenlernen</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Freizeitbeschäftigungen sprechen</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kugellager, Omniumkontakt (über Lieblingsorte sprechen)</li> </ul>	
<b>Aufgaben zur Differenzierung / individuelle Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Hobbys sprechen</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b>	
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b>					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> Lehrwerk <i>A toi</i> , Bd. 2 dazugehörige CD und Folien Carnet d'activités (2)		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung	

<b>Unterrichtsvorhaben:</b> Thema: <i>Un truc de fous</i> , Umfang: ca. 21 h		<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung</b>			
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Matéo super-héros</i>, ein Chatgespräch verstehen</li> <li>• <i>Matéo, quel idiot</i> - einen Tagebucheintrag hören und verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Vergangenes sprechen</li> <li>• Begeisterung ausdrücken</li> <li>• über ein persönliches Erlebnis berichten</li> <li>• Ärger über jemanden ausdrücken</li> <li>• ausdrücken, dass man jemandem nicht glaubt</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen kurzen Zeitungstext verstehen</li> <li>• <i>Matéo super-héros</i>, ein Chatgespräch verstehen</li> <li>• <i>Matéo, quel idiot</i> - einen Tagebucheintrag verstehen</li> <li>• "<i>Surfer est un vrai plaisir</i>" - ein Interview in einer Jugendzeitschrift verstehen</li> <li>• unbekannte Wörter erschließen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Mini-Geschichte schreiben</li> <li>• in einem Tagebuch oder Blog über ein vergangenes Erlebnis schreiben</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation:</b>	<b>Wortschatz: Wortfeld „Strand“</b>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i></li> <li>• das <i>passé composé</i> mit <i>être</i></li> <li>• die Verneinung beim p.c</li> <li>• die unverbundenen p.Pronomen</li> </ul>	<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen des <i>passé composé</i> notieren</li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leben am Mittelmeer</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konflikte unter Jugendlichen</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Konflikte unter Jugendlichen sprechen</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unbekannte Wörter erschließen</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Modelltext zum Schreiben eines eigenen Textes nutzen</li> <li>• einen Text lebendiger gestalten und strukturieren</li> </ul>		<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Modelltext zum Schreiben eines eigenen Textes nutzen</li> <li>• einen Text lebendiger gestalten und strukturieren</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kugellager, Omniumkontakt (erzählen, was man gestern gemacht hat)</li> <li>• Ein-Wort-Dialog</li> <li>• Lernduett: Verneinung im p.c</li> </ul>
<b>Aufgaben zur Differenzierung / Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen des p.c</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen des <i>passé composé</i> notieren</li> <li>• Sätze im <i>passé composé</i> formulieren</li> </ul>		<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b>
<b>Komplexe Lernsituation :</b> <i>Écris un texte pour ton journal ou ton blog</i> – in einem Blog oder Tagebucheintrag über ein vergangenes Erlebnis schreiben					
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 2</li> <li>• dazugehörige CD und Folien <i>Carnet d'activités</i> (2)</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur</li> </ul>	

## 2.1.3 Jahrgangsstufe 9

Unterrichtsvorhaben Thema: <i>Mon look et moi, Umfang ca 21h</i>		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung			
<b><u>Kommunikative Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>C'est mon style</i> – Äußerungen über Kleidungsstücke und Kleidungsstile verstehen</li> <li>• eine Bildergeschichte im Bekleidungsgeschäft verstehen</li> <li>• Kleidungsstücke und deren Preise unterscheiden</li> <li>• <i>Ils te donnent leur avis</i> – Meinungsäußerungen für und gegen Tattoos verstehen</li> <li>• <i>Pour ou contre</i> – ein Lied zum Diskussionsvokabular verstehen</li> <li>• Eine Diskussion über Piercings verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über (den eigenen) Kleidungsstil und Musikgeschmack sprechen</li> <li>• Einkaufsgespräche führen</li> <li>• jemandem Ratschläge geben</li> <li>• die eigene Meinung äußern</li> <li>• Vorschläge machen</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>C'est mon style</i> – Äußerungen über Kleidungsstücke und Kleidungsstile verstehen,</li> <li>• Bildergeschichte im Bekleidungsgeschäft verstehen</li> <li>• <i>Ils te donnent leur avis</i> – Meinungsäußerungen für und gegen Tattoos</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Kleidungsstil erstellen und beschreiben</li> <li>• einen Dialog über das Kaufen von Kleidung vorbereiten</li> <li>• jemandem in einem Brief Ratschläge geben</li> <li>• seine Lieblings-Cd vorstellen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonderangebote und Preise</li> </ul>
<b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u></b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache von Redewendungen aus dem Modebereich trainieren</li> <li>• Die Laute [ʃ] und [z]</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld „les vêtements“</li> <li>• Wortfeld „la mode“</li> <li>• Meinungsäußerung</li> <li>• Wortfeld „la musique“</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektive, insbes. Farbadjektive</li> <li>• der Demonstrativbegleiter „ce“</li> <li>• das Verb „prendre“</li> <li>• die Objektpronomen „me, te, nous, vous“</li> <li>• das Verb „mettre“ je trouve que ...</li> <li>• il faut, il ne faut pas... + Infinitiv</li> <li>• tu pourrais...</li> </ul>	<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleidungsstücke und Farbadjektive</li> <li>• Redewendungen beim Einkaufen</li> <li>• Gebrauch des Demonstrativpronomens „ce“</li> <li>• Gebrauch des Verbs „prendre“</li> <li>• Redewendung für Ratschläge</li> <li>• Gebrauch des Verbs „mettre“</li> </ul>	
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bekleidung</li> <li>• französische Musiker</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleidungsstil und Musikgeschmack französischer Jugendlicher</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Kleidung und über seinen Musikgeschmack sprechen</li> </ul>	

Unterrichtsvorhaben Thema: <i>Mon look et moi,</i>		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung		
<u>Methodische Kompetenzen</u>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Hörtext als Beispieltext für das Sprechen nutzen</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialog vorspielen: Tu fais du shopping</li> <li>Dialoge bewerten</li> <li>Lernen durch Lehren</li> </ul>
<u>Aufgaben zur Differenzierung / individuelle Förderung</u>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sonderangebote und Preise sprachmitteln</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Laute [[ und [ʒ]</li> <li>das Verb „mettre“</li> <li>jemandem in einem Brief Ratschläge geben</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kleidung und deren Farbe beschreiben</li> <li>Der Demonstrativbegleiter „ce“</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialog vorspielen: Tu fais du shopping</li> </ul>
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> <i>Joue une émission de radio</i> – eine Pro- und Kontra-Diskussion in Form einer Radiosendung durchspielen				
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>	<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd., 2Carnet d'activités</li> <li>dazugehörige CD und Folien</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b>	

Unterrichtsvorhaben Thema: <i>Ados en réseaux</i> , Umfang ca 21h		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung			
<b><u>Kommunikative Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mes copains du web</i> – Profile Jugendlicher verstehen</li> <li>• <i>C'est criminel</i> – eine Bildergeschichte zu einem Fall von Cybermobbing verstehen</li> <li>• Fragen zu einem Telefonanruf beantworten</li> <li>• <i>Ne donne jamais ton mot de passe!</i> - einen Test zum Internetverhalten verstehen</li> <li>• Regeln und Hinweise verstehen</li> <li>• einen Internetspot verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sein Äußeres beschreiben</li> <li>• Charakter, Vorlieben, Abneigungen beschreiben</li> <li>• Lieblingsfächer nennen</li> <li>• sagen, in welchem Fach man gut / schlecht ist</li> <li>• fragen, was geschehen ist</li> <li>• sagen was unternommen werden muss</li> <li>• jdn auffordern etwas nicht/nie zu tun</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mes copains du web</i> – Profile Jugendlicher verstehen</li> <li>• <i>C'est criminel</i> – eine Bildergeschichte zu einem Fall von Cybermobbing verstehen</li> <li>• <i>Ne donne jamais ton mot de passe!</i> - einen Test zum Internetverhalten verstehen und durchführen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sätze mit Adjektiven bilden</li> <li>• ein eigenes Profil schreiben</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Anruf sprachmitteln</li> </ul>
<b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u></b>	<b>Aussprache und Intonation:</b>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Qu'est-ce qui s'est passé</i> – Fragen, was geschehen ist</li> <li>• Wortfeld <i>l'Internet</i></li> <li>• Personenbe-schreibung</li> <li>• Wörter umschreiben</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Adjektive <i>bon, nul, gentil</i></li> <li>• die direkten Objektpronomen</li> <li>• das Verb <i>connaître</i></li> <li>• die Verneinung mit <i>ne...personne, ne...rien, ne...jamais</i></li> <li>• der verneinte Imperativ</li> <li>• das Verb <i>écrire</i></li> </ul>	<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korrekte Schreibweise der Adjektive</li> <li>• korrekte Schreibweise von Verben + Ergänzungen</li> </ul>	
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetgewohnheiten französischer Jugendlicher</li> <li>• soziale Netzwerke</li> <li>• Cybermobbing</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetgewohnheiten französischer Jugendlicher mit den eigenen Internetgewohnheiten vergleichen</li> <li>• anhand von Standfotos Vermutungen zum Inhalt eines Internetspots anstellen, einen kurzen Films ansehen, einen Slogan dazu formulieren</li> </ul>	<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviews zum Thema Cybermobbing führen</li> <li>• Ratschläge zum Umgang mit dem Internet formulieren</li> </ul>		

Unterrichtsvorhaben Thema: <i>Mon look et moi, Umfang ca 21h</i>		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung		
<b><u>Methodische Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschließungsstrategien anwenden</li> <li>• mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschließungsstrategien anwenden</li> <li>• mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschließungsstrategien anwenden</li> <li>• mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partnerübungen, z.B. zum Gebrauch der Objektpronomen</li> <li>• Omniumkontakt: Slogans austauschen</li> </ul>
<b><u>Aufgaben zur Differenzierung/ individuelle Förderung</u></b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen zu einem Telefonanruf beantworten</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sein Äußeres beschreiben</li> <li>• Sätze mit Adjektiven bilden</li> <li>• <i>Qu'est-ce qui s'est passé</i> – Fragen was geschehen ist</li> <li>• die Verneinung mit <i>ne...personne, ne...rien, ne...jamais</i></li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b>
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> <i>Fais une interview:</i> Ein Interview zum Thema Cybermobbing erarbeiten und vor der Klasse spielen; <i>L'abécédaire de l'Internet:</i> Ein A-Z des Internets mit Ratschlägen erstellen				
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>	<b>Materialien / Medien:</b>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b>	



Unterrichtsvorhaben Thema: <i>Faites la fête. Umfang 21 h</i>		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung			
<b><u>Kommunikative Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Gedicht verstehen</li> <li><i>Ma fête préférée, c'est...</i> - Texte über typische französische Feiertage verstehen</li> <li><i>La recette des oreillettes</i> – eine Bildergeschichte über die Anwendung eines Backrezepts verstehen</li> <li>ein Lied verstehen</li> <li>Zahlen bis 1000 verstehen</li> <li>einen Telefondialog verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>über die Organisation einer Party sprechen</li> <li>sagen, welches das eigene Lieblingsfest ist und es beschreiben</li> <li>jdm Fragen zu seinem Lieblingsfest stellen</li> <li>sagen, welche Zutaten man zu einem Rezept braucht</li> <li>Mengen angeben</li> <li>Arbeitsschritte eines Rezepts erläutern</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>C'est bientôt la fête</i> – Texte zu einem Würfelspiel verstehen</li> <li>ein Gedicht verstehen,</li> <li><i>Ma fête préférée, c'est...</i> - Texte über typische französische Feiertage verstehen</li> <li><i>La recette des oreillettes</i> – eine Bildergeschichte über die Anwendung eines Backrezepts verstehen</li> <li>ein Plakat zum französischen Nationalfeiertag verstehen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Checkliste zur Organisation einer Party erstellen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>über ein Rezept sprachmitteln</li> </ul>
<b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u></b>	<b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Laute [f] &amp; [v]</li> <li>die Laute [s] &amp; [z]</li> </ul>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfeld „la fête“</li> <li>Wortfeld „fêtes et traditions“</li> <li>Wortfeld „la recette“</li> <li>Wortfeld „les aliments“</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>das Verb „attendre“ das Fragepronomen „quel“</li> <li>das Verb „sortir“ der Teilungsartikel</li> <li>das Verb „devoir“</li> <li>die Zahlen bis 1000</li> </ul>		<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fragepronomen korrekt gebrauchen</li> <li>Verben auf „-ir“ korrekt schreiben</li> </ul>
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Feste und Traditionen in Frankreich</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>typische französische Feiertage, z.B. Nationalfeiertag am 14. Juli mit deutschen Feiertagen (z.B. 3. Oktober) vergleichen</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Partys und Feste sprechen</li> </ul>	

Unterrichtsvorhaben Thema: <i>Mon look et moi</i>		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentieren</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentieren</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Würfelspiel mit 4 Teilnehmern zu Erarbeitung und Gebrauch des Wortfelds „fête“</li> <li>• Partnerübungen: Zutaten für ein Rezept nennen</li> <li>• Zahlen diktieren</li> </ul>
<b>Aufgaben zur Differenzierung/ individuelle Förderung</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Gedicht verstehen</li> <li>• einen Telefondialog verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sätze mit Verben auf „-dre“ bilden</li> <li>• Checkliste zur Organisation einer Party erstellen</li> <li>• das Fragepronomen „quel“</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b>
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> <i>Présente une recette</i> : Ein Rezept auf Französisch schreiben				
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>	<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 2</li> <li>• dazugehörige CD und Folien</li> <li>• Carnet d'activités (2)</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung Unité 5</li> <li>•</li> </ul>	

Unterrichtsvorhaben		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung			
Thema: <i>Des héros et des passions, Umfang 21 h</i>					
<b><u>Kommunikative Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les héros des ados</i> – Aussagen über Idole verstehen</li> <li>• ein Interview hören und verstehen (I)</li> <li>• <i>Une interview avec Nikola Karabatic</i> – ein Interview hören und verstehen (II)</li> <li>• <i>La passion, c'est ça qui compte!</i> - Texte über besondere Lebensentwürfe hören und verstehen</li> <li>• <i>Théo Frilet, l'acteur qui monte</i> – einen Text über einen Schauspieler hören und verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, wen man bewundert und dies begründen</li> <li>• wiedergeben was jemand sagt</li> <li>• sagen, ob man ein Instrument spielt/ eine Sportart ausübt</li> <li>• die eigene Meinung äußern</li> </ul>	<b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les héros des ados</i> – Aussagen über Idole verstehen</li> <li>• <i>Une interview avec Nikola Karabatic</i> – ein Interview verstehen</li> <li>• <i>La passion, c'est ça qui compte!</i> - Texte über besondere Lebensentwürfe lesen und verstehen</li> <li>• <i>Théo Frilet, l'acteur qui monte</i> – einen Text über einen Schauspieler lesen und verstehen</li> </ul>	<b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Rätsel zu einem Star erstellen</li> <li>• korrekte Verwendung des Verbs „dire“ im passé composé</li> </ul>	<b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Sprachmittlung kennen und anwenden; ein Interview mit einem französischen Schauspieler sprachmitteln</li> </ul>
<b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u></b>	<b>Aussprache und Intonation:</b>	<b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld „le sport“</li> <li>• Wortfeld „les stars“</li> <li>• Wortfelder „les sports“ / „les instruments“</li> <li>• Redemittel für die Diskuss</li> <li>• ion</li> </ul>	<b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der Indefinitbegleiter „tout“</li> <li>• die indirekten Objektpronomen „lui“, „leur“</li> <li>• das Verb „dire“</li> <li>• das Verb „jouer de / à“</li> <li>• das Verb „voir“</li> <li>• das Verb „lire“</li> </ul>	<b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korrekte orthographische Umsetzung der neuen Wortfelder</li> <li>• korrekte Verwendung des Verbs „dire“ im passé composé</li> <li>• Fragewörter korrekt gebrauchen</li> <li>• korrekte orthographische Verwendung der neuen Verben</li> </ul>	

Unterrichtsvorhaben Thema: <i>Mon look et moi</i>		Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und mögliche Konkretisierung		
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>	<b>Orientierungswissen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Französische Stars (Sport, Musik, Kino, Fernsehen)</li> </ul>	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbilder und Lebensentwürfe französischer Jugendlicher mit den eigenen Bildern vergleichen</li> </ul>		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Vorbilder, Stars und persönliche Lebensentwürfe sprechen</li> </ul>
<b><u>Methodische Kompetenzen</u></b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Interview mit einem Star als Rollenspiel durchführen</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Sprachmittlung kennen und anwenden; ein Interview mit einem französischen Schauspieler sprachmitteln</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omniumkontakt und/oder Kugellager</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Parler couramment (flüssiges Sprechen)</li> </ul>
<b><u>Aufgaben zur Differenzierung/ individuelle Förderung</u></b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Interview hören und verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les héros des ados</i> – Aussagen über Idole wiedergeben und begründen</li> <li>• ein Rätsel zu einem Star erstellen</li> <li>• sagen, wen man bewundert und dies begründen</li> <li>• ein Interview mit einem Star als Rollenspiel durchführen</li> <li>• eine Diskussion über besondere Lebensentwürfe führen</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der Indefinitbegleiter „tout“</li> <li>• das Verb „jouer de / à“</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omniumkontakt und/oder Kugellager</li> <li>• Rollenspiel</li> </ul>
<b>Komplexe Lernsituation / Lernaufgabe:</b> <i>Pose des questions à un champion:</i> Ein Interview mit einem Star als Rollenspiel durchführen; <i>Donne ton avis:</i> Eine Diskussion über besondere Lebensentwürfe führen				
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht / Vorwissen:</b>		<b>Materialien / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk <i>A toi</i>, Bd. 2</li> <li>• dazugehörige CD und Folien</li> <li>• Carnet d'activités (2)</li> </ul>		<b>Mögliche Produkte / Prüfungsformate / Aufgabentypen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Klassenarbeit gemäß CD zur Leistungsmessung Unité 6</li> </ul>





## **2.2 Fachmethodische/-didaktische Arbeit**

Für die didaktisch-methodische Gestaltung des Französischunterrichts an unserer Schule gelten fachunabhängig die von der Qualitätsentwicklung geforderten Kriterien für guten Unterricht.

Im Einklang mit dem Schulprogramm und den daraus resultierenden überfachlichen Anforderungen an jeden Fachbereich verpflichtet sich die Fachschaft Französisch, folgende Grundsätze im Fach Französisch umzusetzen:

1. Geeignete Problemstellung Zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
2. Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler.
3. Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
4. Die Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
5. Die Schülerinnen und Schüler erreichen einen Lernzuwachs.
6. Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme aller Schülerinnen und Schüler.
7. Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schülerinnen und Schülern und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
8. Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Schülerinnen und Schüler.
9. Die Schülerinnen und Schüler erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
10. Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner und Gruppenarbeit.
11. Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
12. Die Lernumgebung ist vorbereitet, der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
13. Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
14. Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

## **2.3 Lehr- und Lernmittel**

In den Jahrgängen 7-10 wird die Lehrwerkreihe „À toi“ vom Cornelson-Verlag verwendet. Dies wurde von der Fachschaft Französisch über die Schulkonferenz beantragt und beschlossen. Somit erhalten die Schülerinnen und Schüler ein Lehrwerk sowie das passende Arbeitsheft „carnet d'activités“ als Verbrauchsmaterial. Darüber hinaus verfügt die Fachschaft über diverses Lehrermaterial (Lehrerfassung der

Lehrwerke, CDs, Folien zum Unterricht), welches zum Teil auch privater Natur ist. Das Material für die unterrichtenden Lehrkräfte befindet sich beim Fachschaftsvorsitz und kann von allen Französischkolleginnen ausgeliehen und genutzt werden.

Weiterhin besitzt die Fachschaft eine Anzahl von einfachen Wörterbüchern Deutsch-Französisch vom PONS-Verlag, die in den Lehrerräumen verteilt sind, damit können die Schülerinnen und Schüler in Freiarbeitsphasen darauf zurückgreifen.

## **2.4 Fach-/Unterrichtsübergreifende Vorhaben**

Der Französisch Unterricht fördert die aktive Teilnahme jedes Kursteilnehmers/ jeder Kursteilnehmerinnen, indem im Lernprozess immer wieder auch individuelle Lernwege genügend Raum erhalten. Darüber hinaus sollen die Schülerinnen und Schüler bei der Kompetenzschulung in verschiedenen Lernarrangements im selbstständigen und im kooperativen lernen gleichermaßen geschult werden. Dafür bietet es sich im Französischunterricht an, immer wieder unterschiedliche kooperative und individuelle Lernsettings anzubieten, um die methodischen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler auszubauen und gleichermaßen verschiedene Lerntypen anzusprechen.

Einen besonderen Stellenwert beim Erlernen der zweiten Fremdsprache erhält die Mündlichkeit, da die Schülerinnen und Schüler anhand sinnvolle und vor allem situativen Sprechansätze zunehmend in beziehungsweise mit der Fremdsprache handeln können sollen. Dementsprechend verpflichtet sich die Fachschaft auch dem Prinzip der aufgeklärten, funktionalen Einsprachigkeit im Unterricht Rechnung zu tragen, um den Schülerinnen und Schülern möglichst viele sprachliches Material in der Fremdsprache zu bieten und sie als aktiver Sprecher auszubilden. Somit wird in einzelnen Unterrichtsphasen nur dann auf die Muttersprache zurückgegriffen, wenn es für das Fach dienlich ist (zum Beispiel Einführung neuer Grammatikphänomene, Sprachmittlung).

## **3. Leistungsbewertung**

### **3.1 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung**

Auf Grundlage von §48 Schulgesetz APO-SI hat die Fachkonferenz Französisch folgende Grundsätze zur Leistungsbewertung und -rückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen bilden dabei die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende Handeln aller Fachbereichsmitglieder. Die vier bis sechs



schriftlichen Leistungsüberprüfungen pro Schuljahr sind dabei im Rahmen des Wahlpflichtfaches bindend.

Im Sinne der Förderung der Mündlichkeit im fremdsprachlichen Unterricht wird von der Fachschaft französisch empfohlen, im Unterrichtsgeschehen Räume zu schaffen in denen die Lerngruppe ihre Mündlichkeit fördert.

Die Terminierung aller Kursarbeiten erfolgt zu Beginn des Schuljahres in Absprache der Kolleginnen und Kollegen auf den Jahrgangsstufen untereinander und unter Berücksichtigung der schulinternen Besonderheiten und Schulfahrten.

Schülerinnen und Schülern mit einer Lese-/ Rechtschreibschwäche kann ein Nachteilsausgleich in Form von zusätzlich eingeräumter Bearbeitungszeit oder der Aufteilung der Klassenarbeit in zwei Bearbeitungseinheiten gewährt werden.

In allen Jahrgangsstufen werden rezeptive und produktive Leistungen mit geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgabenformaten erbracht, wobei der Anteil halboffener und offener Aufgaben ab Klasse 9 deutlich steigt.

Im Laufe eines Schuljahres werden alle Kompetenzbereiche bei den Klassenarbeiten angemessen berücksichtigt; die Festlegung erfolgt durch Absprache der Kolleginnen und Kollegen auf der jeweiligen Jahrgangsstufe untereinander.

Jede Klassenarbeit enthält einen auf alle Aufgaben bezogene thematisch-inhaltliche Rahmen, der sich auf die zuvor im Unterricht behandelten Inhalte bezieht.

Jede Kursarbeit (von Kl. 7 bis 10) enthält eine Aufgabe zur Textproduktion.

Außer der Schreibaufgabe (Textproduktion) enthält jede Kursarbeit eine Aufgabe zu den rezeptiven Fertigkeiten Hörverstehen oder Leseverstehen. In Ergänzung dazu werden die übrigen Kompetenzbereiche angemessen berücksichtigt.

Auf allen Jahrgangsstufen werden einheitliche Korrekturzeichen verwendet. Zur besseren Transparenz und Nachvollziehbarkeit der Bedeutung von Korrekturzeichen werden diese ab Klasse 7 eingeführt und in verschiedenen Übungssituationen angewendet. In Absprache mit dem Fachbereich Deutsch sind die meisten Korrekturzeichen für alle Fächer gleich.

Die Bewertungskriterien für eine erfolgreiche Leistung sind den Lernenden im Voraus bekannt.

Die bei der Kursarbeit zum Einsatz kommenden Aufgabenformate sind im Rahmen der Vorbereitung geübt worden und den Lernenden vertraut (Lernerfolgsüberprüfung). Die

Lernenden haben ausreichend Zeit und Gelegenheiten, sich in Übungssituationen zu vergewissern, ob die in der Kursarbeit zu bewältigenden Aufgaben erfolgreich bearbeitet werden können.

### 3.2 Übersicht der schriftlichen Arbeiten in den einzelnen Jahrgängen der Sekundarstufe I

Jahrgang	Wochenstunden	Anzahl der schriftlichen Arbeiten	Dauer
Jahrgang 7	3	6	45 Minuten
Jahrgang 8	2	5-6	45 Minuten
Jahrgang 9	2	4	60 Minuten
Jahrgang 10	2	4	60 Minuten

### 3.3 Tabellarische Übersicht über die Leistungsbewertung in Fach Französisch

Leistungsüberprüfungen (50%)	Sonstige Mitarbeit (50%)
<p>Es gibt zwei/drei schriftliche Leistungsüberprüfungen /Kursarbeiten pro Halbjahr.</p> <p>Die Dauer der schriftlichen Leistungsüberprüfung ist mit 45-60 Minuten angesetzt.</p> <p><b>Bewertungsschlüssel für Kursarbeiten:</b></p> <p>Sehr gut = 100 – 92%            Gut = 91 – 85%            Befriedigend = 84 – 65%            Ausreichend = 64 – 45%            Mangelhaft = 44 – 25%</p>	<p><b>Unterrichtsbeiträge</b></p> <p>Qualität und Quantität</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> <li>- Mündliche Präsentation/ Rollenspiel</li> <li>- Referate</li> <li>- Schriftliche Übungen</li> </ul> <p>Leseübungen</p> <p>Hör- und Hörsehverstehen</p> <p>Tests: regelmäßige Vokabeltests</p>

<p>Ungenügend = 24 – 0%</p>	<p>Regelheftführung</p> <p>Voraussetzungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzentriertes und eigenständiges mitarbeiten</li> <li>- Produktive Beteiligung an Partner- und Gruppenarbeit (in der Zielsprache)</li> <li>- Respektvoller Umgang mit allen Kursteilnehmern</li> <li>- Beachtung der Gesprächsregeln</li> <li>- Sorgfältiger Umgang mit Arbeitsmaterialien</li> <li>- Vollständigkeit der Arbeitsmaterialien</li> <li>- Verfügbarkeit von Arbeitsmaterialien</li> <li>- Ordentliche Heft-/Mappenführung</li> </ul>
-----------------------------	---

Grundlage dieser Beurteilung sind die zu erreichenden Kompetenzen, die im gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen festgelegt sind:

Ende der Klasse 7: Niveau A1

Ende der Klasse 8: Niveau A2

Ende der Klasse 10: Niveau B1

Auf freiwilliger Basis wird für interessierte Schülerinnen und Schüler die Teilnahme am französischen Sprachdiplom DELF angeboten. Hier werden höhere Kompetenzstufen in besonderem Maße gefördert.

#### 4. Qualitätssicherung und Evaluation

- jährlich evaluiert die Fachkonferenz Französisch das schulinterne Curriculum.

- regelmäßige Feedbackgespräche nach Klassenarbeiten unter den Kolleginnen
- regelmäßiger Austausch zum Einhalten der Verbindlichkeiten auf der Fachkonferenz
- Aktualisierung der Angaben zum Distanzunterricht (Links, Onlineübung etc.)
- gewünscht von der Fachschaft Französisch sind Weiterbildung der Kolleginnen durch Fortbildung
- Geplant für das Schuljahr 2022/2023 ist eine Studienfahrt nach Paris